



台北植物園的蓮花池角落有棟木造平房，為日本殖民時代昭和初期（1930年代）所建築，當時的地籍資料顯示其住址為：「台北州台北市南門町六丁目三二三番地」。這棟建築曾做為林業試驗所宿舍，時光荏苒，木造建築歷經借宿人退休凋零後，逐漸荒廢為人淡忘；本園在郭中端和堀込憲二兩位設計師的協助下，恢復其舊有日式建築的樣貌，並增添日式枯山水庭園，讓民眾得以一窺其往日之風華。



開放時間

週二至週日上午 9 時至下午 4 時 30 分，週一及春節假期休館。

參觀守則

- 一、請遵守入園人數限制
- 二、禁止吸菸及飲食
- 三、未經解說員引導，禁入和室及庭園
- 四、請勿扔擲石頭

交通資訊



乘坐公車

- ① 植物園站：和平幹線、1、204、242、624、630、907、藍 28
- ② 三元街口：204、630
- ③ 建國中學（國語實小）：1、204、630
- ④ 建國中學（歷史博物館）：1、204、630

乘坐捷運

捷運小南門站：3 號出口，由植物園博愛路入口進入

發行人 | 黃裕星
 編著 | 陳科廷、董景生
 發行單位 | 行政院農委會林業試驗所
 地址 | 100 臺北市中正區南海路 53 號
 電話 | 02-2303-9978
 網址 | www.tfri.gov.tw



NANMON-CHO 323
 南門町三二三

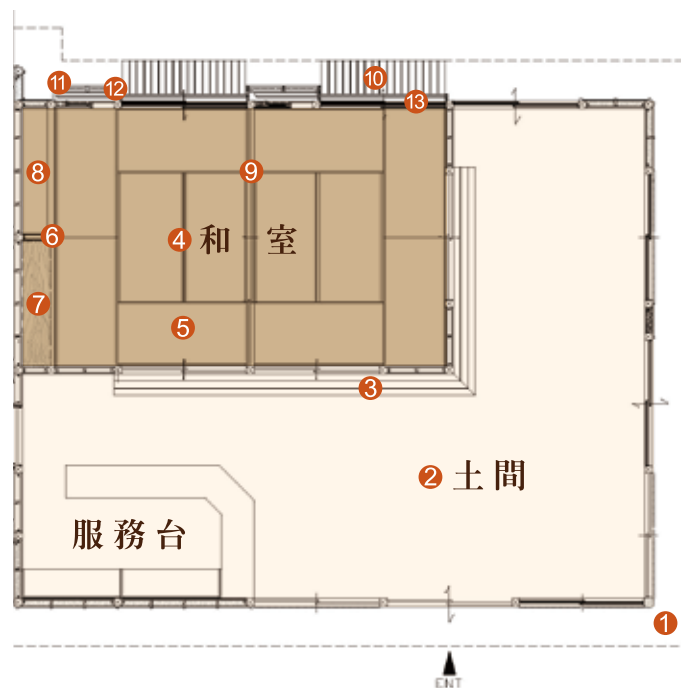
南門町三二三

此建築外觀與臺灣各地所保留下的素雅日式建築相似，建築內部以L型的土間(doma)將中央的和室圍起，和室(washitsu)採日本傳統的代表樣式「書院造」(shoin-zukuri)設計：兩間各為六畳，畳(tatami)即榻榻米，為鋪設的厚蓆墊；內間和室由招待賓客的「座敷」(zashiki)及家人自用的起居室「居間」構成。「座敷」一側內凹的壁龕稱為「床間」(tokonoma)，用於擺設家戶象徵及珍貴收藏，其旁有「床脇」(tokowaki)，具備更多擺飾及收納空間。當使用空間不足時，拉開座敷與居間中間的厚紙門－「襖」(fusuma)，便可擴大面積。此外，其外牆使用日式雨淋板(下見板)，防風雨功能極佳。

本園並禮聘日本長野縣的庭園家小口基實先生，設計日式園林代表之一的「枯山水庭園」。枯山水(karesansui)又稱禪花園(Zen Garden)，多以堆疊有致的石塊代表「山」，並以大片面積的淺色碎石表現「水」；此外幾乎不使用鮮豔的開花植物，這些靜止不變的設計元素助人達到寧靜的心靈狀態。這類庭園的管理者，必須每日持木耙以修行般緩慢的速度，在碎石上拖曳出反射內在心境的水波圈線，搭配著素雅的苔蘚、草坪及綠葉植物造景，為日本佛教寂靜空靈的禪學觀的極致表現，本園的這座造景還包括遠山及特意設計的龜、鶴二小島。

本建築目前在園內志工及植物愛好組織成員協助下，有各式植物教育推廣活動與靜態展覽。未來希望能逐步經營為供遊客休憩的「茶店」(chamise)。

建築空間說明圖



1. 犬走り (いぬばしり) 屋簷下的台基
2. 土間 (どま) 與室外地面同高的室內起居空間
3. 上り框 (あがりがまち) 進入和室的木階
4. 和室 (わしつ) 日式的起居室
5. 畳 (たたみ) 榻榻米，厚的草蓆墊子
6. 床柱 (とこばしら) 壁龕的裝飾柱，家庭的象徵宗柱
7. 床の間 (とこのま) 座敷內放置壁龕的空間
8. 床脇 (とこわき) 床柱另一側凹入的壁間，用於擺設家內裝飾品的展示及收納空間
9. 襖 (ふすま) 厚紙拉門，可區隔空間及阻隔聲音、光影
10. 濡れ縁 (ぬれえん) 廊下的空間
11. 戸袋 (とぶくろ) 收納雨戶的櫃子
12. 雨戶 (あまど) 防風雨用的木板門
13. 障子 (しょうじ) 窗格拉門

