

10月染料植物

發行：行政院農業委員會
林業試驗所
設計：林珠雙
編審：吳維修
美編：柯琪玉
出版：2014年10月5日

我們很難考證人類是從什麼時候開始懂得使用色彩，但是從先民所遺留下來的器物中，可以確認這應該是很久以前的事。人們能從植物的根、莖、葉、花、果實與種子中萃取出色素並染出顏色。如果植物所含的色素能與纖維結合，或藉由媒介再與纖維結合所呈現的顏色，其色素濃厚、安定且具堅韌度，就將之歸為「植物染料」。

今日的布料顏色五花八門，大多使用化學染料，但昔日老祖先取材於大自然，運用各種植物染出不同的顏色，增加衣服的色彩。在「呂氏春秋」一書中提到：「墨子見染素絲者而嘆曰：染於蒼則蒼，染於黃則黃，所入者變，其色亦變。」可見當時的織布與染坊已有一定的水平了。

活動一、染材知多少

台灣的植物種類豐富，可利用的染料植物非常多，取自生活周邊的植物來進行染色。除了方便外，地域性的專有也是特色。在展覽場內，國立台灣博物館製作了4組「台灣常見天然染材標本」，仔細看看，你認識的有幾種並在空格內打✓。記住這些可當染材的植物種類，有機會可以一試染看看！

<input type="checkbox"/> 安石榴	<input type="checkbox"/> 臘脂樹	<input type="checkbox"/> 福木	<input type="checkbox"/> 蓼藍
<input type="checkbox"/> 蓮	<input type="checkbox"/> 芒果	<input type="checkbox"/> 萬壽菊	<input type="checkbox"/> 紫草
<input type="checkbox"/> 檳榔	<input type="checkbox"/> 珊瑚樹	<input type="checkbox"/> 艾草	<input type="checkbox"/> 野木藍
<input type="checkbox"/> 墨水樹	<input type="checkbox"/> 小花蔓澤蘭	<input type="checkbox"/> 梔子花	<input type="checkbox"/> 馬藍
<input type="checkbox"/> 柿	<input type="checkbox"/> 紅藤仔草	<input type="checkbox"/> 月橘	<input type="checkbox"/> 大花咸豐草
<input type="checkbox"/> 水筆仔	<input type="checkbox"/> 枇杷	<input type="checkbox"/> 葛藤	<input type="checkbox"/> 柚木
<input type="checkbox"/> 楊梅	<input type="checkbox"/> 洋蔥	<input type="checkbox"/> 薑黃	<input type="checkbox"/> 九芎
<input type="checkbox"/> 相思樹			<input type="checkbox"/> 烏桕
<input type="checkbox"/> 裡白葉薯榔			<input type="checkbox"/> 台灣赤楊

想一想：除了以上介紹的32種植物之外，你還知道有哪些植物可以當染材？

活動二、藍染學問高：認識台灣製藍植物—馬藍

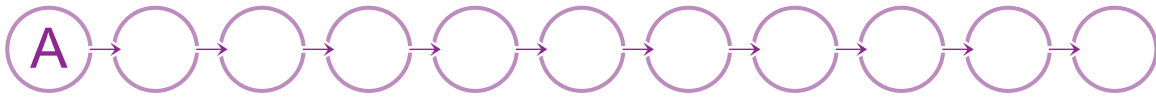
- 學名: *Strobilanthus cusia* (Nees) O. Kuntze
- 別名: 山藍、大菁
- 屬名: 爵床科馬藍屬
- 原產地: 中國大陸華南各省。最早於嘉慶年間（約西元1796年）自上海引進種苗於台灣北部文山堡栽植。因為環境適宜馬藍的生長，且製作藍靛的獲利不錯，因此到了咸豐年間（約西元1851~1861年）大量栽植為農家的經濟作物。除了文山堡外，還擴及石碇與中北部的郊山栽植。



1. 想一想：「菁礬」是做什麼用的？「礬」又是什麼意思？

2. 以大菁為染料，要染出一匹布的過程非常繁瑣。請試試排出下列「藍染流程」的前後順序：

- A 採割藍草
- B 浸泡藍草
- C 添加石灰打靛
- D 提浸染色
- E 靜置沉澱後的靛泥
- F 藍靛發酵還原
- G 晾晒完成
- H 水洗
- I 通風晾晒氧化
- J 染後擰乾
- K 繼續打靛 1小時



3. 今天就利用大菁煮出的染劑，在活動單上蓋個紀念章或將棉布放進染缸中浸染，看看顏色是由 色變成 色。