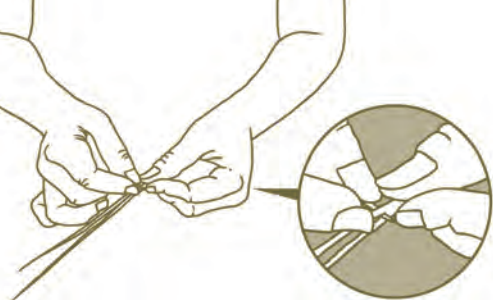


(二) 誰是「析草」專家？

大甲藺在編織前，需先用針將藺草析成細絲。比比看，誰能析得最多條又完整？



活動三、織女下凡來——原住民芋麻採織製線工序

織布，是過去台灣原住民女性都要學會的手藝。你知不知道傳統泰雅族女子的織布技術和紋面、祖靈、彩虹橋有何關聯嗎？你想了解她們種植芋麻採織織布的歷程程序嗎？且聽志志老師為你道來！

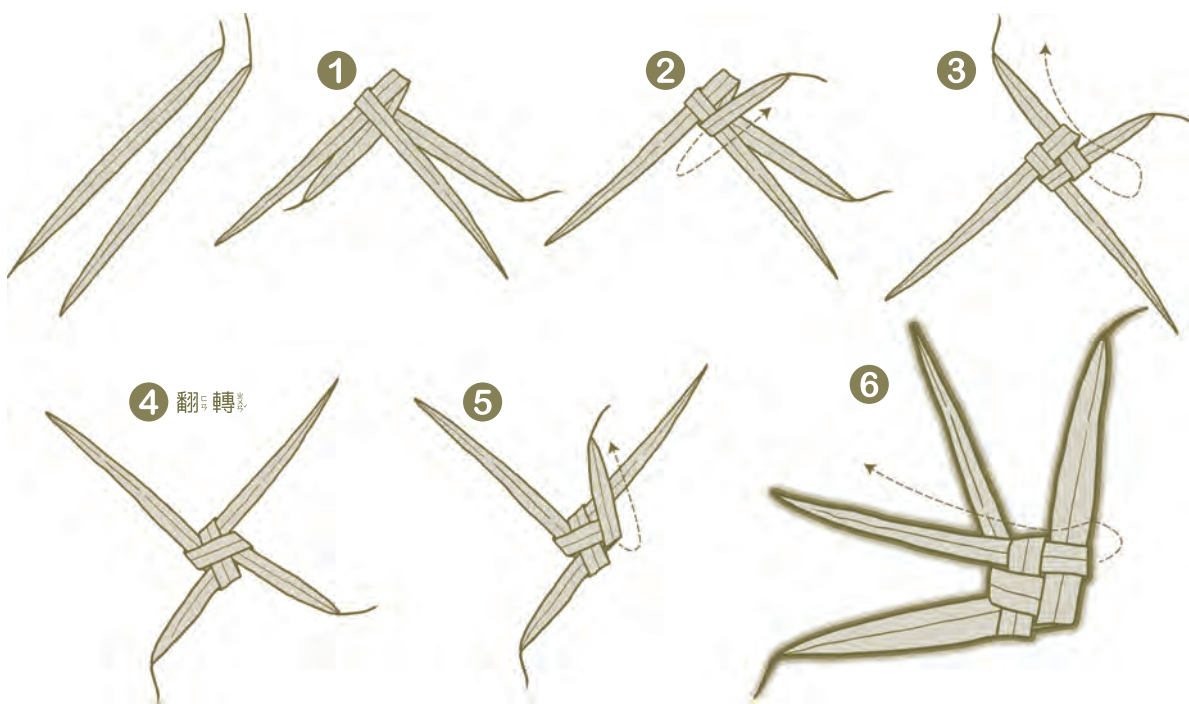


(一) 聽完說明後，請將芋麻的採織製線流程依序排出：

- A. 曬麻 B. 捲線球 C. 剥麻 D. 精練脫膠 E. 紡紗
F. 割麻 G. 捻紗 H. 捲線 I. 煮線 J. 刮麻

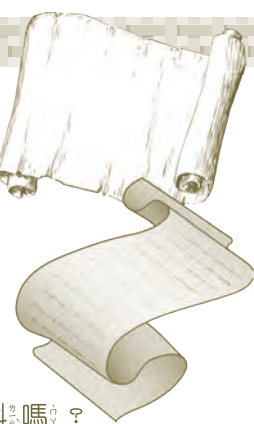
1. ○ → 2. ○ → 3. ○ → 4. ○ → 5. **D** → 6. ○ → 7. ○ → 8. ○ → 9. **I** → 10. ○ → 11. 織作

(二) 你也是編織高手：試著用兩片黃椰子的小葉來編織成魚吧。祝大家 年年有魚（餘）！



活動四、常用手工紙纖維植物

植物纖維是最主要的造紙原料。手工紙的原料以樹皮為主，竹漿和草漿為輔；機器紙以木材材質的木質部（去皮後的樹幹或枝條）為主要原料，分為針葉樹漿和闊葉樹漿兩大類。手工紙原料主要有麻、皮、竹、草、木漿、棉漿及其他材質，現在就來認識幾種手工紙和製造它們的纖維植物！



(一) 聽完講解後，你能為這些手工紙找到它們的原料嗎？

- A. 竹類 B. 青檀 C. 桑樹 D. 鳳梨梨 E. 稻草 F. 構樹
G. 楮 H. 木漿 I. 茭白筍 J. 雁皮 K. 三桠

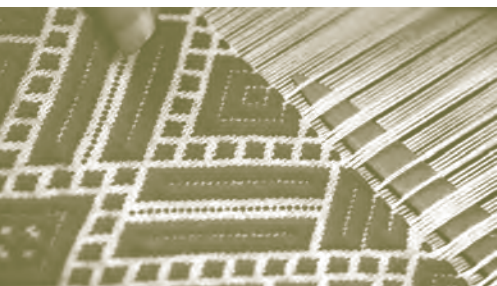
1. 鳳髓宣：_____ 2. 安徽宣紙：_____ 3. 溫州皮紙：_____
4. 毛邊紙：_____ 5. 台灣宣紙：_____ 6. 棉紙：_____
7. 惜福宣：_____ 8. 日本和紙：_____

(二) 古埃及人使用的莎草紙，英語作papyrus，是英文「paper（紙）」一詞的詞源，但嚴格說來，埃及莎草紙並不是紙，你知道為什麼嗎？



(三) 想要進一步認識手工紙嗎？歡迎蒞臨林業試驗所「紙張樣品陳列室」參觀！

活動五、走進纖維植物的世界與園區尋寶



為期六個月的「植物·纏繞——走進纖維植物的世界」特展，正在台北植物園的欽差行臺旁大堂展出，展品精美豐富，而園區也擁有多富含纖維的植物，讓我們跟志志老師一起尋寶去！

(圖片來源：網路—苗栗·象鼻部落)

(一) 討論與分享：

1. 你看到哪些纖維植物？

2. 你覺得哪些纖維植物最特殊？

3. 你較喜歡的是哪幾件？

4. 你如果有機會，會想要試試編織嗎？ ☐ 會 ☐ 不會

(二) 想一想：先民的生活所需幾乎全取材於大自然，這些天然素材極易回歸大地，和石化產品比起來，對環境相對友善許多。今日，如何在經濟繁榮、生活便利與生態環保之間取得平衡，正考驗著我們的智慧。請用行動愛地球！當你對地球友善時，她也會回報給你更美好的生活環境！