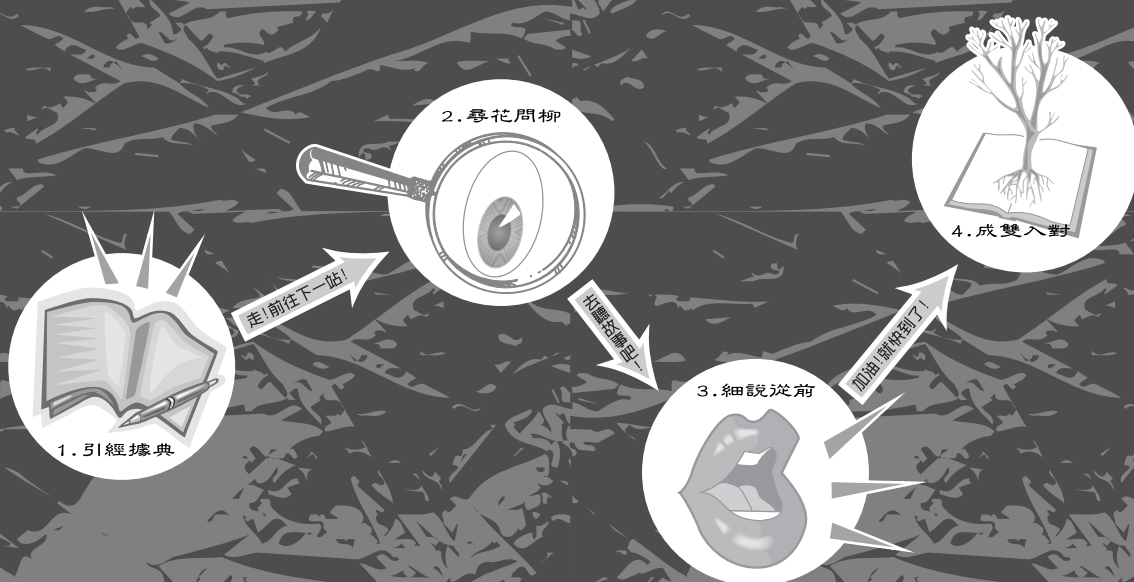


# 12月



# 文學植物



## 一、引經據典

中國是詩的國度，詩是民族的心聲，是中國人接觸文學的最早媒介。在中國文學史上，擁有四大江河的一詩歌、小說、散文、戲曲，而詩歌是最源遠流長的一支，它文字簡潔，便於傳誦，故光芒四射，無遠弗屆。

詩歌包括詩、詞、曲，由先秦至近代數千年間，在文學史上熠熠生輝，是文學中的人文學，蘊藏深刻的道理，卻僅以寥寥數語將人帶進一個宏觀或微觀的世界裡。其文體膾炙人口，精粹動人，常揭示社會真實的一面，傳達百姓的心聲，無論狀物寫景，直抒胸懷心意，歷歷如繪，生動異常，絲絲入扣，撼人肺腑。不論悲生憂死，謳歌頌德，語詞洗煉，堪稱精品。

小說體裁緣自於詩歌詞曲，有隱喻式與換喻式文體，語詞上較鋪陳直敘，重在人物與情節的刻劃，相當費心且刻意造成鮮明之對比，令讀者捧之有欲罷不能之慨。

古文學的範疇廣泛，從最早的西周初年，以國風為精髓的詩經與以離騷為代表的楚辭。之後以神韻和氣象取勝的唐詩，雅俗共賞，傳播最廣影響最大。上自學者達人，下至婦孺皆能朗朗上口。宋詞則以作辭填詞而創作出許多雋永佳句。元曲以現實主義多著，較俚俗、直露、諧謔，崇尚本色，也逐漸開啓了白話文體的明清小說體裁，例如為人所熟悉的明朝歷史小說三國演義、水滸傳、西遊記、金瓶梅，清朝長篇小說紅樓夢、儒林外史等，更能放膽著墨，抒發澎湃情感，或為反應當時朝代社會現象，或記敘民間生活習俗故事。

古人賦詩、吟曲、作文喜借大自然之景、物作引喻，生活周遭的花草樹木，自然就成了信手拈來，藉題發揮以傳達胸臆，抒情解意的道具。經統計得知，古文學中出現的植物種類繁多，本植物園區幅地有限，故此僅提供93種植栽，皆為古文學中較常引用的其中出現次數頻繁的，依次排列如下：1.柳、2.松、3.桂、4.楓、5.橘、6.紫薇、7.梨、8.扶桑、9.石榴、10.槐。

到底文人墨客如何引喻植物以紓發內心世界？我們不妨就從下列數則耳熟能詳的古詩詞中來窺視一番詩意欣賞其意境：

第1首

竹里館 唐·王維

獨坐幽篁裡，  
彈琴復長嘯，  
深林人不知，  
明月來相照。



文意：在清幽的竹林裡，客嘯自娛，恰適澹逸無物的心意，除了灑在身上的月光，誰也不知林深處的他。詩人漸漸淡入物我兩忘，怡然自得的境界。

第2首

生查子 北宋詞·歐陽修



去年元夜時，花市燈如畫，  
月上柳梢頭，人約黃昏後，  
今年元夜時，月與燈依舊，  
不見去年人，淚濕春衫袖。

元宵節又稱燈節，乃因隋唐以來有元夜觀燈的風俗而得名。歐陽修這首詩述寫著主人公在元夜觀燈時引起的回憶和感想，以甜蜜的回憶和著淒涼的現實無奈感作強烈的對比，表現出主人公，對物是人非的景觀，舊情難續而感傷，這也是現實生活中極普遍的心情寫照，很自然地易激起人們的共鳴。而“月上柳梢頭，人約黃昏後”此兩句創意幽境，更使這首詞成為廣為人傳誦的名詩。

第3首

定風波 宋·蘇軾



竹杖芒鞋輕勝馬，  
誰怕，  
一蓑煙雨任平生。

本詞意寫主人公手提竹杖，腳穿草鞋，走起路來輕快勝過騎馬，有啥好怕的？既使披著蓑衣在煙雨中過一生也心甘情願。隱喻宦途之困頓，仍然坦蕩自如超然自得，毫不為惡劣環境所苦，亦可任情隨意過一生。

第4首

長恨歌 唐·白居易

... ;  
芙蓉如面柳如眉，  
...



原詩此句是寫唐玄宗想念楊貴妃追憶她的面貌，如芙蓉般美艷，那細長的眉毛如柳葉般清秀。令他看到芙蓉、柳枝就想到她的容貌。

二、尋花問柳

請帶著活動單，尋找符合詩詞中引述的植物栽，並仔細瞧瞧它的長相：

1. 白蘋、紅蓼霜滿天【明·吳承恩·西遊記第13回】
2. 竹籬茅舍【清·吳敬梓·儒林外史第154回】
3. 松柏冬深愈翠蒼【明·蘭陵笑笑生·金瓶梅第87回】
4. 一輪紅日上扶桑【元·施耐庵·水滸傳第13回】
5. 桃之夭夭，灼灼其華【詩經·國風·桃夭】
6. 驟雨過瓊珠亂撒，打遍新荷【元·元好問·驟雨打新荷】
7. 君自故鄉來，應知故鄉事，來日綺窗前，寒梅著花未？【唐·王維·雜詩】
8. 春城無處不飛花，寒食東風御柳斜【唐·韓翃·寒食】
9. 清溪一葉舟，芙蓉兩岸秋【元·趙孟頫·後庭花】
10. 採菊東籬下，悠然見南山【晉·陶淵明·飲酒詩】

三、細說從前

由解說老師帶隊解說導覽認識文學植物：

四、成雙入對

歷代詩詞中所引用之植物名稱各是哪個，請連連看：

- |                       |       |
|-----------------------|-------|
| 1. 紅豆生南國【王維·相思】●      | ● 狗尾草 |
| 2. 黛玉葬花【曹雪芹·紅樓夢】●     | ● 紅豆樹 |
| 3. 草菅人命【漢書·胡亥】●       | ● 桃   |
| 4. 良莠不齊【清·兒女英雄傳】●     | ● 柳   |
| 5. 青出於藍【荀子·勸學】●       | ● 芒   |
| 6. 採薇而食【史記·伯夷列傳】●     | ● 蓼藍  |
| 7. 飛絮濛濛【宋·歐陽修·採桑子】●   | ● 野豌豆 |
| 8. 松下問童子【唐·賈島·尋隱者不遇】● | ● 竹   |
| 9. 孤舟蓑笠翁【唐·柳宗元·江雪】●   | ● 油松  |